

## **Currículo resumido dos principais trabalhos:**

**2016 – FUI!** – direção e dramaturgia de Sueli Araujo, a partir do romance juvenil *Tchick* de Wolfgang Herrndorf. O espetáculo estreou e realizou temporada no Teatro Kraide e foi selecionado para o projeto de circulação nacional Palco Giratório/ 2017.

**2016 – O BAFO DA GRALHA** – espetáculo criado para o projeto Curitiba Mostra. Com textos de Alice Ruiz, Luci Collin, Leonarda Glück e Patrícia Merízzio e direção de Sueli Araujo. Estreou durante o Festival de Curitiba/2016.

**2015 – OS PÁLIDOS** – texto e direção de Sueli Araujo. O espetáculo estreou e realizou temporada na sede da CiaSenhas e em 2016 participa do Festival de Curitiba, Mostra Fringe e da Mostra DocumentaCena.

**2014 – OBSCURA FUGA DA MENINA APERTANDO SOBRE O PEITO UM LENÇO DE RENDA** – com dramaturgia de Daniel Veronese e direção de Sueli Araujo, a CiaSenhas de Teatro estreou o espetáculo no dia 13/02/14 no Teatro Novelas Curitiba com uma excelente recepção do público e da crítica. Em seguida participa da Mostra Novos Repertórios no Festival de Curitiba e realiza temporada no SESC Benzinho em SP.

**2012 – CIRCO NEGRO** – texto-roteiro do dramaturgo argentino Daniel Veronese. Última montagem da CiaSenhas, viabilizada através da Lei de Incentivo à Cultura. O espetáculo estreou em setembro de 2012, com ótima repercussão de público e crítica. Em 2013 e 2014 participou de importantes Festivais, tais como FILO, FIT-Rio Preto, POA em Cena, Festival do Teatro Brasileiro-Cena Paranaense-SP, Mostra Novos Repertórios, Festival de Inverno de Antonina, X EnCena e realizou temporada no SESC Ipiranga em SP. Em 2016, realiza temporada na Caixa Cultural de Recife como parte da programação comemorativa de 15anos da companhia e circula pelas cidades de Ilhéus-BA e Juazeiro do Norte-CE através do edital BR Circulação de Cultura.

**2012 – MOSTRASENHAS** – mostra de repertório dos espetáculos da Companhia (Homem Piano – uma instalação para a memória, Delicadas Embalagens e Concerto para Rameirinhas), além de exposição de fotos e bate-papos sobre o processo criativo.

**2011 - NARRATIVAS URBANAS NA TERRA SEM LEI** – projeto de pesquisa desenvolvido em parceria com o grupo Argonautas (SP) viabilizado através do programa RUMOS TEATRO – Itaú Cultural. O projeto articula os temas “desejo, confiança e confiança” numa investigação da narrativa nos espaços públicos (internos e externos).

**2011 – CONCERTO PARA RAMEIRINHAS** – estréia em junho de 2011 no Teatro Novelas Curitiba – espetáculo viabilizado através do Fundo Municipal de Cultura de Curitiba. Texto e direção de Sueli Araujo a partir da obra da escritora paranaense Luci Collin. Composição musical de Ary Giordani e Luis Otávio Almeida. Com Anne Celli, Greice Barros e Luiz Bertazzo.

**2010 – HOMEM PIANO – uma instalação para a memória** – estréia em julho de 2010 na CiaSenhas de Teatro. Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz. Texto e direção de Sueli Araujo, atuação de Luiz Bertazzo. O espetáculo realizou apresentações no projeto “É logo ali” do SESC Ipiranga-SP, participou do projeto Conexões no Galpão da Funrate em BH, integrou a Mostra Move do Grupo Obragem, entre outros. Indicação ao Troféu Galha Azul de Melhor Ator.

**2010 – Leitura dramática** dos textos de Ángeles Mastretta (contos dos livros *Mulheres de Olhos Grandes*) e de Samuel Beckett (*Frustrados 02 e 04*) – Projeto **LEITURAS DO MUNDO**. Direção Artística: Sueli Araujo. Atores: Greice Barros e Luiz Bertazzo. Músico: Ary Giordani.

**2009 – Leitura dramática** dos textos de José Castello (trechos do romance “Fantasma”) e João Gilberto Noll (contos do livro “Mínimos, Múltiplos, Comuns”) – Projeto **BRASIS: LEITURAS PLURAIS**. Direção Artística: Sueli Araujo. Atores: Greice Barros e Luiz Bertazzo. Músico: Ary Giordani.

**2008 – DELICADAS EMBALAGENS** – estréia em setembro de 2008 no Teatro Novelas Curitiba – espetáculo viabilizado através do Fundo Municipal de Cultura. Em 2009 participa do Festival de Teatro de Curitiba (Fringe), sendo escolhido com um dos 05 destaques da mostra. Participou do projeto Galpão Convida (BH), do Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente-SP, entre outros. Em 2014 realizou apresentações nas 09 regionais de Curitiba para alunos de escolas públicas. Em 2016 circulou pelos estados do Amazonas e Roraima, prêmio Funarte Myriam Muniz.

**2008 – NARRATIVAS URBANAS – interferências e contaminações** – projeto de pesquisa em atuação e dramaturgia desenvolvido pela companhia a partir de fatos reais veiculados pela mídia. O projeto viabilizado pelo Fundo Municipal de Cultura teve 10 meses de duração, contou com a consultoria de Francisco Medeiros, realizou intercâmbio com o Núcleo Argonautas de Teatro de SP e lançou um livro com o registro do processo de pesquisa.

**2007 – CiaSenhas ACIONA!** projeto que articula diversas atividades (espetáculo, workshop, debates e lançamento do livro *ANTÍGONA reduzida e ampliada – processos e diálogos viabilizado através do Prêmio Myriam Muniz*). **Ciasenhas ACIONA!** é um projeto de continuidade da companhia e tem o objetivo de reunir artistas e comunidade pra juntos refletir, discutir e experimentar teatro.

**2007 – Leitura Dramática** do texto **A ENTREVISTA** de Samir Yazbek. Projeto **SESC Dramaturgia: Leituras em Cena**.

**2006 – ANTÍGONA reduzida e ampliada** teve estréia nacional em dezembro/06. Participou do Festival de Teatro de Curitiba (março/07), realizou temporada em junho de 2007 e em 2008 participou da 3ª Mostra Latino-Americana de Teatro de Grupo (SP) realizada pela Cooperativa Paulista de Teatro. O processo criativo do espetáculo foi publicado no livro **ANTÍGONA reduzida e ampliada – Processos e Diálogos** (2007), com textos dos artistas da CiaSenhas, de convidados (kil Abreu, Valmir Santos, Amábilis de Jesus e Anna Zétola) e o texto-roteiro do espetáculo. A publicação foi viabilizada através Prêmio Funarte de Teatro

Myriam Muniz.

**2005 – VÁCUO** é uma peça curta de 15 minutos que estreou no VI Festival de Cenas Curtas de Belo Horizonte/MG promovido pelo Grupo Galpão.

**2005 – A GAROTA NO SOFÁ.** Texto de Jon Fosse. Leitura dramática realizada no Teatro José Maria Santos no projeto **Novas Leituras – 1º Ciclo de Dramaturgia**, promovido pelo Centro Cultural Teatro Guaíra.

**2005 – NÃO ME DEIXE MENTIR** teve estréia no Festival de Teatro de Curitiba – FRINGE – participando da 2ª edição do evento **Coletiva de Teatro – O Teatro no Universo do Possível** no Teatro Paiol.

**2004 – BICHO CORRE HOJE** estréia no Festival de Teatro de Curitiba – FRINGE – participando do evento **Coletiva de Teatro**, o qual reuniu o trabalho de cinco diretores curitibanos num mesmo espaço cênico. Bicho Corre Hoje já realizou mais de 60 apresentações, participando de diversos Festivais de Teatro. Recebeu o **Troféu Raul Cruz de Melhor Direção, Texto e Atriz e indicação ao Troféu Galha Azul de Texto Original e Atriz Revelação.**

**2003 – FESTAS-TEATRO NO REBOUÇAS.** A CiaSenhais de Teatro foi um dos grupos selecionados pela Fundação Cultural de Curitiba para o projeto **“Residências Culturais no Rebouças”**. Durante o ano de 2003 desenvolveu o projeto **“Festas-Teatro”** com oficinas na área de teatro, música e artes visuais junto a comunidade da Vila Torres. As oficinas culminaram em cortejos cênicos pelas ruas do bairro. Participaram deste projeto 75 crianças e adolescentes dos programas federais *Agente Jovem e PETI*.

**2003 – JOÃO AND MARIA** – Texto e direção de Sueli Araujo. **O espetáculo estreou na Mostra Contemporânea do Festival de Teatro de Curitiba- 12ª Edição e realizou temporada em Curitiba em 2003.** Em 2004 participou da 2ª Mostra de Teatro da Fundação Cultural de Curitiba e da Mostra de Teatro de Sertãozinho/SP.

**2002 – TARTUFO** – Direção de Sueli Araujo. Adaptação do clássico de Molière para a rua. Este espetáculo realizou diversas apresentações na periferia de Curitiba e Região Metropolitana (Praças, Associações de Moradores, Escolas Públicas, Projetos Piá, Centros de Educação Integrada, etc.)

**2001 – DEVORATEME** – texto e direção de Sueli Araujo. A peça **recebeu sete indicações ao Troféu Galha Azul, e foi premiada nas categorias de Composição Musical e Figurino.** Em 2002 participou do FRINGE – Mostra Paralela do Festival de Teatro de Curitiba, sendo **INDICADO PELA FOLHA DE SÃO PAULO COMO UM DOS CINCO MELHORES ESPETÁCULOS DA MOSTRA.** Ainda em 2002 **participou do 1º Circuito Centro da Terra de Artes Cênicas/2002 – SP – Circuito Petrobrás de Circulação.**

**2001 – TUDO NO TIMING** – texto de David Ives. Direção de Sueli Araujo. Leitura Dramática realizada no Ciclo de Leituras de Textos Contemporâneos promovido pela Fundação Cultural de Curitiba.

**2000 – A FARSA DE MARY HELP** – a partir da obra “As Preciosas Ridículas” de Molière. Com texto e direção de Sueli Araujo, a montagem que passou por diversas modificações (nos últimos anos foi reestruturada para a rua com atores e músicos) teve um percurso de 09 anos de existência. Foram inúmeras apresentações por diversos estados brasileiros, participando de festivais de teatro, entre eles o Festival Latino-Americano de Corumbá-MS, o Festival Teatro de Presidente Prudente-SP, o Festival Teatro de Florianópolis-SC, o Festival Teatro de Pindamonhangaba-SP e a Mostra de Teatro de Sertãozinho-SP, entre outros.

**1999 – PERFORMANCE** a partir do livro “*O Mês da Gripe*” de Valêncio Xavier realizada no evento 30 HORAS DE TEATRO promovido pelo grupo “Os Satyros”.

**1999 – ALENCAR** – Texto e direção de Sueli Araujo. Estreou no Festival de Teatro de Curitiba-FRINGE/1999. Participou do **19º Festival Nacional de Teatro de São José do Rio Preto onde foi premiado em Direção, Maquiagem e Cenário**. O espetáculo ainda recebeu Troféu Galha Azul – **Prêmio Governador do Estado do Paraná de Melhor Espetáculo, Texto Original, Figurino, Adereço e Maquiagem**.