

8ª edição Mostra Cena Breve Curitiba apresenta linguagem ágil dos grupos de teatro do país

Formato de espetáculo coloca em cena apresentações que duram 15 minutos e que mostram a versatilidade de textos e de atores

De 17 a 22 de outubro a capital paranaense sedia a 8ª Mostra Cena Breve Curitiba– a linguagem dos grupos de teatro, que reúne 16 grupos do Brasil. O interessante da mostra é que a cada noite serão apresentadas quatro cenas curtas, de até 15 minutos, intercaladas por rápidas intervenções cênicas. A abertura será no dia 17, às 20 horas, no Sesc da Esquina, com o espetáculo *O Fantástico Circo Teatro de um Homem Só!*, da Cia Rústica, de Porto Alegre. A Mostra Cena Breve Curitiba é uma criação da Cia Senhas e uma realização conjunta com a Núcleo Produções.

A 8ª edição da Mostra recebeu 112 inscrições de 10 estados e de 28 cidades. Foram selecionados grupos do Paraná, São Paulo, Rio de Janeiro, Pará, Minas Gerais, Bahia e Distrito Federal. “Este é o ano com o maior número de estados participantes. Sinal que o nosso trabalho é interessante, desafiador e que tem um público interessado neste formato de espetáculo”, diz a produtora Greice Barros. O desafio a que ela se refere está na adaptação do texto – algumas cenas são recorte do texto original, sem perder o conteúdo – e outros são textos criados para atender os 15 minutos estabelecidos.

Programação

Nesta edição, a Mostra Cena Breve terá atividades que irão integrar ainda mais artistas e a cidade.

Já no primeiro dia (17), antes mesmo da abertura oficial, acontecerá a intervenção urbana “Desvios em Trânsito”, às 12h, nas ruas do centro de Curitiba com a Cia Rústica, de Porto Alegre, e artistas locais convidados, que terão participado da oficina promovida pelo grupo gaúcho.

Às 20h, no Teatro Sesc da Esquina, está programado o cortejo cênico-musical com CYRK – o Circo Musical do Trio Quintina e a apresentação do espetáculo *O Fantástico Circo Teatro de um Homem Só!* também da Cia. Rústica.

As intervenções que acontecerão diariamente entre as cenas curtas – tempo para troca de cenário e luz – serão feitas pela ‘professora Magdalena’, carismática personagem da atriz Jussara Batista. “As intervenções ‘limpam’ o ânimo do espectador para a próxima cena. É uma experiência interessante passar uma hora e meia por percepções distintas, que mudam o nosso foco”, comenta a produtora da CiaSenhas, Marcia Moraes.

Além das apresentações das cenas, a programação da Mostra inclui oficinas, debates e circulação.

Os debates serão nas manhãs seguintes às apresentações, na sede da CiaSenhas (ver endereço abaixo). A atriz e dramaturga Lucienne Guedes (SP), a diretora teatral Luciana Barone (PR) e o diretor e performer Henrique Saidel (PR) conduzirão o bate papo.

A jornalista Luciana Romagnoli (MG) será a convidada deste ano para contribuir no blog com comentários e impressões, um espaço que está aberto a participações do público em geral

(<http://mostracenabreve.blogspot.com>)

A 8ª Mostra Cena Breve Curitiba é viabilizada pela Caixa Econômica Federal e Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

Circulação

A partir do dia 25 de outubro, as cenas mais votadas pelo público estarão em circulação pelas cidades da Lapa, Campo Largo, Morretes e Antonina onde estão acontecendo as oficinas para formação de platéia, ministradas por arte-educadores, para alunos da rede estadual de ensino.

“É um espaço de compartilhamento de ideias e de experimentações estéticas, a partir da linguagem de cada grupo. A Mostra promove a troca de experiências entre os profissionais e proporciona ao público a apreciação de uma programação diversificada”, afirma a curadora do evento, Sueli Araujo.

Programação

DIA 18/10/2012 QUINTA-FEIRA

CENA: *Tema de Amor Para Curitiba*

Elenco de Ouro - PR

CENA: *Reunião de Condomínio*

Súbita Companhia de Teatro - PR

CENA: *Monstre Julia*

Grupo de Investigação Cênica Heliogábalus - PR

CENA: *Esboço para My Adult World*

Cia. Ânima Dois - SP

DIA 19/10/2012 SEXTA-FEIRA

CENA: *Depois*

Figurino e Cena - PR

CENA: *Epilogo – A Vaca Pródiga*

Teatro de Breque - PR

CENA: *Como Desaparecer Completamente*

Ateliê Voador Companhia de Teatro – BA

CENA: *Trajetória “PL”*

CHIA, LIIAA! - DF

DIA 20/10/2012 SÁBADO

CENA: *Linha Cortante*

Coletivo Negro - SP

CENA: *Loufadas - Três sopros*

Cia. Pé no Palco - PR

CENA: *Trauma Cha Cha Cha – Carta pras Icamiabas*

Núcleo de Espetacularidades e Selvática Ações Artísticas - PR

CENA: *Amores Dissecados*

Teatro No Meio-Fio – SP

DIA 21/10/2012 DOMINGO

CENA: *Nem o Pipoqueiro*

Coletivo Nu - RJ

CENA: *As Tetas de Tirésias- Jaculatória para comer um coração paternal*

O Estábulo de Luxo - PR

CENA: *MAKUNAÍMA: em a árvore do mundo e a grande enchente*

Estúdio Reator e Coletivo Miasombra - PA

CENA: *Os Escafandristas*

Cia. do Chá de Teatro – MG

Serviço

8ª Mostra Cena Breve Curitiba – a linguagem dos grupos de teatro

17 a 22 de outubro (Curitiba)

25 a 28 de outubro (Circulação)

Consulte a programação no site: www.ciasenhas.art.br

Informações: 41 3222-0355

Abertura

17 de outubro (quarta-feira)

12h – Desvios em Trânsito (intervenção urbana no centro de Curitiba)

20h - Cortejo cênico-musical com CYRK – o Circo Musical do Trio Quintina

- Espetáculo O Fantástico Circo Teatro de um Homem Só! com a Companhia Rústica de Porto Alegre.

Local: Teatro Sesc da Esquina

Rua Visconde do Rio Branco, 969 – Centro

Ingresso: R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia)

Telefone: 41 3304 2222

Cenas Breves

De 18 a 21 de outubro (de quinta a domingo)

Horário: 20h

Local: Sesc da Esquina

Rua Visconde do Rio Branco, 969 - Centro

Ingresso: R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia)

Telefone: 41 3321 3358

Papo Aberto

De 19 a 22 de outubro

(de sexta a segunda)

Horário: 11h

Entrada Franca

Local: Sede da CiaSenhás de Teatro

Rua São Francisco, 35

Centro

Informações: 41 3222 0355