

REGULAMENTO

8ª Mostra Cena Breve Curitiba

1. Apresentação

A CiaSenhas Teatro e a Núcleo Produções propõem a realização da **Mostra Cena Breve Curitiba – a linguagem dos grupos de teatro** com o objetivo de criar um espaço de encontro, experimentação e reflexão, onde os grupos de teatro poderão compartilhar suas propostas estéticas em cenas de até 15 minutos.

Em sua 8ª edição, a Mostra abre inscrições para grupos de teatro que desenvolvem um trabalho continuado de pesquisa e criação teatral, e reafirma a intenção de fortalecer a produção artística de coletivos teatrais responsáveis pela diversidade estética da cena contemporânea.

Em 2012, a Mostra receberá 16 cenas no Teatro SESC da Esquina. Destas, 4 cenas serão escolhidas para uma curta temporada em 4 cidades vizinhas de Curitiba. Este formato amplia a participação dos grupos e proporciona à cena novos encontros com a plateia.

Aceite o desafio e inscreva sua cena!

2. Objetivos

- *Apresentar um panorama da diversidade artística produzida pelos grupos de teatro;
- *Estimular o encontro entre artistas e público;
- *Fortalecer o teatro feito por grupos;
- *Promover o encontro, a experimentação e o diálogo sobre teatro;
- *Fomentar a formação de novos coletivos;

3. Período de Realização

De 17 a 28 de Outubro de 2012

- *Dia 17/10 – abertura
- *De 18 a 21/10 – apresentação das cenas
- *De 19 a 22/10 – debates diários com os grupos participantes (11h às 13h)
- *De 25 a 28/10 – temporada das 04 cenas mais votadas.

4. Inscrições

4.1 De 03 de maio a 15 de julho de 2012 através do site www.ciasenhas.art.br.

4.2 A 8ª Mostra Cena Breve Curitiba é aberta a **companhias/grupos de teatro**.

4.3 As cenas deverão ter no **máximo 15 minutos** de duração.

4.4 O intervalo entre as cenas não poderá ultrapassar 10 minutos, para tanto a cenografia e os demais recursos técnicos utilizados deverão ser de fácil montagem e desmontagem.

4.5 Cada Grupo/Companhia deverá participar do debate na manhã seguinte de sua apresentação, com no mínimo um integrante.

4.6 Para efetuar a inscrição, o grupo deverá preencher a ficha de inscrição (disponível no site www.ciasenhas.art.br) que inclui os seguintes itens:

- *Ficha técnica;
- *Sinopse da cena (máximo de 15 linhas);
- *Proposta de encenação (máximo de 20 linhas);
- *Descrição da cenografia (máximo de 10 linhas);
- *Breve currículo do grupo.
- *Texto ou roteiro (se houver)

Obs. A ficha de inscrição devidamente preenchida deverá ser enviada em um único arquivo (em word) exclusivamente para o e-mail cenabrevecuritiba@gmail.com. A efetivação da inscrição será confirmada por e-mail.

5. Seleção e Resultado

5.1 Serão selecionadas **16 cenas** para apresentação no Teatro SESC da Esquina, de 18 a 21 de outubro.

5.2 A seleção das cenas será feita por uma comissão constituída de profissionais das Artes Cênicas e integrantes da CiaSenhas de Teatro.

5.3 Critérios de avaliação: qualidade artística da proposta de encenação; viabilidade técnica e currículo do grupo.

5.4 O resultado da seleção estará disponível no site www.ciasenhas.art.br a partir do dia 15 de agosto de 2012.

6. Das Cenas Selecionadas

6.1 As cenas selecionadas receberão o valor de R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais), a serem repassados no dia da apresentação mediante nota fiscal.

6.2 Cada companhia/grupo selecionado deverá indicar um representante que assinará termo de compromisso com a CiaSenhas de Teatro para a participação na Mostra.

6.4 Os grupos deverão encaminhar à organização da Mostra, impreterivelmente até o dia **16 de setembro**, sob pena de exclusão do evento, os seguintes itens:

- * 03 fotos das cenas ou do grupo (resolução de 300dpi)
- * Mapa de luz.
- * Release para divulgação.
- * Informações para o programa:

Nome da Cena:

Nome do Grupo:

Sinopse da Cena: (até 05 linhas)

Breve Histórico do Grupo: (até 05 linhas)
Ficha Técnica: Texto; Direção/Concepção; Elenco; Cenário; Figurino;
Maquiagem; Iluminação; Sonoplastia; Produção;

6.5 Os grupos deverão arcar com eventuais despesas relativas à liberação de direitos autorais, fotos para a divulgação, transporte de cenário e outros gastos para a realização de sua apresentação que não constem da infra-estrutura oferecida pela Mostra Cena Breve Curitiba.

6.6 Os Documentos referentes à cessão dos direitos autorais (ECAD e SBAT) relativos à cena deverão ser encaminhados à organização até o dia 05/10.

6.7 A Mostra Cena Breve Curitiba disponibilizará, para a apresentação das cenas, os seguintes itens disponíveis no Teatro SESC da Esquina:

***Equipamento de Luz:** Comum a todas as cenas: 01 geral dividida em 3 áreas do palco (esquerda, centro e direita) e 01 grupo de contra luz. Específico para cada cena: 04 refletores PAR 64 #02 1000W, 04 refletores PAR 64 #05 1000W, 04 refletores PAR 56 #05 500W, 02 PC 1000W, 04 Elipsoidais 575W (sem porta gobos) e 02 Pin-bean PAR 36 #01.

Obs. Os grupos deverão providenciar as gelatinas necessárias a sua cena.

***Equipamento de Som:** 01 mesa analógica 16 canais x 04 auxiliares x 04 submasters, 02 mandadas de efeitos independentes, SPX-Yamaha. 02 equalizadores 31 + 31 bandas BEHRINGER. 01 Multicom – BEHRINGER. 01 Quadra gate BEHRINGER. 01 CDJ player duplo que reproduz mp3 – STANTON. 04 caixas de som ativas e processadas com 500w de potência cada – SANSON AUDIO e são suspensas nos quatro cantos da sala. 01 microfone sem fio de 90 frequências – SHURE. 06 microfones com fio para vocal – mod D770 AKG.

Medidas do Palco:

Palco: Altura 8,70m, Largura 12,50m

Boca de cena: Altura 5,00m, Largura 9,20m

O Teatro SESC da Esquina constitui-se de um palco formato Italiano, com vestimentas cênicas (pernas, cortinas, ciclorama e coxia lateral). O espaço possui área externa, que poderá ser utilizada mediante autorização junto a Organização da Mostra e Coordenação do SESC.

Equipe:

A Mostra disponibiliza uma equipe de apoio para auxiliar e se necessário operar nas apresentações. Sendo: 1 Técnico de Som, 2 Contra-regras, 1 Técnico de Palco e 2 Iluminadores.

6.7 Qualquer material necessário para a apresentação das cenas que não conste na lista acima será de responsabilidade dos grupos participantes.

6.8 No dia da apresentação, cada grupo terá duas horas para a montagem de luz e ensaio técnico. Os horários serão agendados pela organização da Mostra.

6.9 Será de total responsabilidade do grupo a garantia de segurança de seus integrantes, seja durante a montagem e ensaios, ou apresentações. O mesmo também, relativo ao bom uso dos espaços cedidos para as encenações.

6.10 Caberá à organização da Mostra a programação da ordem de apresentações das cenas, segundo critérios técnicos.

7. Da Temporada das Cenas mais Votadas

7.1 As 04 cenas mais votadas pelo público e pelos profissionais convidados (Debatedores), farão uma pequena circulação por cidades vizinhas à Curitiba.

7.2 Cada cena selecionada receberá um cachê no valor de R\$2.000,00 (dois mil reais) a ser pago durante a temporada mediante nota fiscal.

7.3 O transporte, a alimentação e a hospedagem (se necessário) será de responsabilidade da organização da Mostra.

7.4 Caberá à organização da Mostra junto à coordenação técnica a definição da ordem de apresentações das cenas, bem como montagem e ensaios, segundo critérios técnicos.

A inscrição pressupõe total aceitação deste regulamento.

Curitiba, 03 de maio de 2012.

Coordenação/Organização da 8ª Mostra Cena Breve Curitiba

Informações: www.ciasenhas.art.br

E-mail: cenabrevecuritiba@gmail.com

Fones: (41) 3222-0355